

Valentine Buttard, *Pianistin*

„ ... farbig sensibel austariertes Spiel... von delikater Raffinesse.“ (NRZ, die Neue Ruhr/Neue Rhein Zeitung) „ ... verzaubert das Publikum... entführt in die verschiedensten Klangwelten und begeistert mit Virtuosität.“ (WAZ, Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

„Ich möchte Ihnen zu Ihrem bemerkenswerten Talent und Ihrer Persönlichkeit gratulieren. (...) Für Valentine Buttard, die die wesentlichen Linien meiner Werke so gut entdeckt hat und dank ihres Talents so gut ausdrücken kann.“ **Henri Dutilleux, Komponist**

„Und vor allem Bravo für Ihre ausdrucksvolle und poetische Interpretation. Alles ist beherrscht.“ **Philippe Hersant, Komponist**

„Die zwei Zyklen – *Éphémères* und *Steps*, von Philippe Hersant – haben mit Valentine Buttard eine Interpretin gefunden, die diesen Werken brilliant dient (...)“ Loïc Chahine für Le Babillard über die CD Piano Works/Philippe Hersant von Valentine Buttard

Von bedeutenden Komponisten unserer Zeit für die Sensibilität ihrer Interpretationen anerkannt, engagiert sich die junge Konzertpianistin Valentine Buttard seit mehreren Jahren für die zeitgenössische Musik. Im Jahr 2012, einige Monate vor seinem Tod, ermutigte der weltbekannte Komponist Henri Dutilleux Valentine Buttard auf ihrem Weg, als er seine Anerkennung und Begeisterung für ihre Interpretation seiner *Trois Préludes* zum Ausdruck brachte.

2002 gewann sie einen 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb für zeitgenössische Musik in Fribourg (Schweiz) und 2009 wurde ihr beim *Concours International de Piano d'Ile de France* ein Sonderpreis für die Interpretation eines *Préludes* von Henri Dutilleux zu teil.

Der französische Komponist Philippe Hersant widmete Valentine Buttard den Zyklus *Steps*.

2014 - 2015 erhielt die Pianistin Stipendien von dem *Fonds Fravanni* der *Stiftung Roi Baudouin* (Belgien) sowie der *Safran Stiftung* aus Paris für die Realisierung ihrer ersten Solo-CD, die die Zyklen *Steps* und *Éphémères* von Philippe Hersant enthält. Die CD *Piano Works/Philippe Hersant* erschien im November 2015 beim Pariser Label *NoMadMusic* und bekam 4 Diapasons im Mai 2016

Valentine Buttard, geboren 1986 in Belfort/Frankreich, erhielt ihre Klavierausbildung bei Rena Shereshevskaya in Colmar/Frankreich, bevor sie 2005 nach Deutschland kam. 2005-2015 studierte sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in den Klassen von Prof. Wladimir Krajew, Prof. Matti Raekallio und Prof. Roland Krüger. Die bereichernde Arbeit mit Igor Tchetuev trug auch zu ihrer Ausbildung bei. Während ihres Studiums wurde Valentine Buttard 2011 Stipendiatin des Förderkreises „Musik braucht Freunde“.

Inzwischen als Solistin und Pädagogin dreifach diplomiert, tritt Valentine Buttard regelmäßig in Frankreich, Deutschland und in der Schweiz auf; mit Soloabenden und Kammermusikkonzerten, sowie als Solistin diverser Orchester.

Sie wurde zu namhaften Festivals eingeladen, wie dem *Lille Piano(s) Festival*, dem *Festival International de Colmar (Spivakov Festival)*, dem *Festival International de Besançon*, dem *Festival International de piano de Saint-Ursanne/Schweiz* sowie dem *Jeunes Talents* in Paris.

Als Solistin spielte sie Klavierkonzerte von Mozart, Beethoven, Mendelssohn und Schostakowitsch, mit dem *Orchestre Symphonique du Jura Suisse* unter der Leitung von Facundo Agudin in einer schweizerischen Konzertreihe, mit dem *Ensemble Instrumental La Follia*, dem *Orchestre Victor Hugo de Franche Comté*, sowie dem *Collegium Musicum de Mulhouse*,

Kammermusikalisch tritt Valentine Buttard insbesondere zusammen mit ihrer Klavierduo-Partnerin Elena Bobrovskich (*Duo Barcarolle*), im Duo mit der Sängerin Sophia Körber (*Duo Limette*) sowie im Duo mit dem Posaunisten Mikael Rudolfsson auf.

Seit 2014 lebt und unterrichtet Valentine Buttard in Berlin. Außerdem bietet sie seit 2017 als MBSR-Lehrerin (Mindfulness Based Stress Reduction) Kurse zur Stressbewältigung durch Achtsamkeit an und integriert in dieser Weise ihre langjährige Meditations-, Yoga- und Achtsamkeitspraxis.