

Valentine Buttard, pianiste

«Les deux cycles *Éphémères et Steps*, de Philippe Hersant, ont trouvé en Valentine Buttard une interprète qui sert ce propos avec brio. » Loïc Chahine pour *Le Babillard* à propos du CD *Piano Works /Philippe Hersant*.

« Et bravo surtout pour l'expressivité et la poésie de vos interprétations. Tout est maîtrisé ». Philippe Hersant

« Je tiens à très chaleureusement vous féliciter pour votre talent et personnalité remarquables. De tout cœur », Henri Dutilleux

« Un jeu sensible et coloré, d'un délicat raffinement... » (Die Neue Ruhr/Neue Rhein Zeitung).

« Elle entraîne l'auditeur dans les univers sonores les plus contrastés, et sa virtuosité emporte l'enthousiasme du public... » (WAZ, Westdeutsche Allgemeine Zeitung).

Jeune pianiste concertiste reconnue par des compositeurs majeurs d'aujourd'hui pour la sensibilité de ses interprétations, Valentine Buttard s'engage depuis plusieurs années pour jouer et partager leur musique. La rencontre marquante en 2012 avec le compositeur Henri Dutilleux, quelques mois avant sa mort, qui transmet à Valentine Buttard sa reconnaissance et son enthousiasme pour l'interprétation de ses *Trois Préludes*, l'encouragea dans cette voie.

En 2002, elle remportait déjà un 1^{er} Prix au Concours International de Musique Contemporaine de Fribourg/Suisse, et en 2009, lauréate du Concours International de Piano d'Ile de France, elle reçut un prix spécial pour son interprétation d'un *Prélude* d'Henri Dutilleux.

L'intérêt et le talent de Valentine Buttard pour la création contemporaine l'ont amenée à consacrer son premier disque solo aux oeuvres de Philippe Hersant, avec qui elle travaillait déjà depuis plusieurs années et qui lui a dédié le cycle *Steps*. Le CD *Piano Works /Philippe Hersant* est paru en 2015 chez le label NoMadMusic et a obtenu quatre Diapasons en mai 2016. Valentine Buttard avait reçu en octobre 2014 et janvier 2015 une bourse du Fonds Fravanni géré par la Fondation Roi Baudouin (Belgique), ainsi que de la Fondation d'entreprise Safran pour la musique (Paris) pour la réalisation de ce CD.

Née en 1986 à Belfort, Valentine Buttard s'est formée à Colmar auprès de Rena Shereshevskaya puis à la Hochschule de Hanovre (2005- 2015), auprès de Vladimir Krainev, Matti Raekallio et Roland Krüger. Le travail avec Igor Tchétuev a aussi contribué à sa formation. Elle a obtenu brillamment, avec les notes et appréciations les plus élevées, ses diplômes de soliste et de pédagogie ainsi que son Master soliste.

Valentine Buttard se produit régulièrement en France, en Allemagne et en Suisse. Elle a été invitée par de nombreux festivals de renom comme le *Lille Piano(s) Festival*, le *Festival International de Besançon*, le *Festival International de Colmar*, le *Festival International de piano de Saint-Ursanne/Suisse*, par les *Musicales de Compezières/Genève*, Suisse, par l'association *Jeunes Talents* de Paris et par des lieux tels que le *Piano Salon Christophori* de Berlin/Allemagne, les Scènes nationales de Quimper et de Montbéliard, le *Bechstein Centrum* de Hanovre et de Berlin/Allemagne. Depuis plusieurs années, elle joue également dans le cadre des saisons du Salon de Musique en Franche Comté.

Elle a eu l'occasion de se produire comme soliste avec orchestre dans des œuvres de Mozart, Beethoven, Chostakovitch et Mendelssohn avec l'Ensemble instrumental La Follia, le Collegium Musicum de Mulhouse, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et, pour une série de concerts en Suisse, avec l'Orchestre Symphonique du Jura Suisse sous la direction de Facundo Agudin.

En musique de chambre, Valentine Buttard se produit notamment avec sa partenaire de piano à quatre mains Elena Bobrovskikh (*Duo Barcarolle*) - avec laquelle elle a été invitée par le Lille Piano(s) Festival en juin 2014 - avec la chanteuse Sophia Körber (*Duo Limette*), ainsi qu'avec le tromboniste Mikael Rudolfsson.

Valentine Buttard vit et enseigne actuellement à Berlin. Parallèlement à ses activités de musicienne, elle a développé depuis 2009 une pratique intensive de la méditation, du yoga et de la pleine conscience et a suivi en 2016-2017 une formation pour pouvoir enseigner dans ce domaine (*MBSR: Mindfulness Based Stress Reduction*). Elle transmet dorénavant cette pratique à d'autres musiciens et non-musiciens dans des cours, stages et workshops.